

Recette pour l'organisation d'une animation réussie !

OBJECTIFS

- Un objectif commence toujours par un verbe.
- Se poser la question du **pourquoi** ? Qu'est-ce qu'on cherche à favoriser à travers l'animation proposée ? Quels sont les éléments constructifs que l'animation va apporter aux participants ?
- De 2 à 4 objectifs par animation. Exemple : Favoriser l'autonomie de l'enfant.

PRÉPARATION

Définir :

- ☺ La forme de l'animation : grand / petit groupe, intérieur / extérieur. Penser à la gestion de l'espace : choix du terrain, choix du lieu, déplacements ;
- ☺ La durée de l'animation : d'1 h à 1 journée, plusieurs jours... ;
- ☺ Le thème ;
- ☺ Le fil conducteur : l'histoire, imaginaire, événement,...
- ☺ Le contenu : que va-t-il se passer : prévoir un début, une fin, des activités variées, adaptées aux participants (capacités intellectuelles, motricité, créativité,...) ;
- ☺ Le déroulement : dans quel ordre, qui intervient, quelles sont les règles, combien de temps ? ;
- ☺ L'aménagement : décors, déguisements, atmosphère, musique, lumière, placement du public, aménagement fonctionnel ;
- ☺ Le matériel nécessaire ;
- ☺ La constitution des équipes (si besoin) : laisser choisir les participants, laisser choisir le hasard ou équipes composées par les animateurs, penser à les équilibrer suivant les capacités, les affinités et les âges ;
- ☺ Le positionnement des animateurs : jouer avec, faire jouer, donner à jouer, laisser jouer ;
- ☺ La sécurité : Délimitation du terrain, trousse à pharmacie, eau, obstacles naturels, consignes de sécurité.

Penser à se répartir les tâches (qui fait quoi, où, comment ?) suivant les intérêts et les compétences de chacun.

Ne pas revenir sur ce qui a été décidé en équipe.

Penser régulièrement à faire le point en équipe sur l'avancement de la prépa (bâtons de parole,...).

SENSIBILISATION

La sensibilisation a pour but d'informer et de susciter l'intérêt, de donner envie au public de venir participer à l'animation (motivation et information).

Elle a lieu avant l'animation (1 heure, 1 demi-journée, plusieurs jours avant) et peut se dérouler en plusieurs temps, sous différentes formes : courrier, affiches, interventions orales et costumées, sketch, vidéo, message sonore, énigmes, invitation personnalisée,...

..... Laissez place à votre créativité !!!

Elle fait plonger chacun dans le thème de l'animation, peut donner un « rôle » aux participants et doit contenir le lieu de rendez-vous, l'heure, la tenue des participants (si besoin !!) et l'équipement (gourde, blouson chaud, casquette, crème solaire,...).

Attention aux moments choisis afin de ne pas exciter les enfants avant un temps calme.

AMÉNAGEMENT

Permet-il de se situer ailleurs que dans le cadre habituel ?

Les animateurs seront-ils bien vus, bien entendus par tout le monde ?

L'aménagement doit permettre de transformer l'espace pour provoquer le dépaysement des participants, tout cela dans un cadre de sécurité.

L'aménagement doit être en lien avec le thème et il doit favoriser l'imaginaire. L'ambiance créée est un critère important de la réussite de l'animation.

Penser au confort, à la sécurité et au bien-être des participants.

ANIMATION

L'animation passe par une coordination entre les animateurs, une répartition équitable des rôles de chacun, la bonne tenue de son personnage, le déroulement et l'enchaînement des activités et la gestion des groupes : et tout cela, du début à la fin.

➤ Accueil : Durant l'accueil, les animateurs doivent vérifier si tous les participants sont présents. Il permet de rassurer, mettre les participants à l'aise, les faire entrer dans l'imaginaire, mettre en place le fil conducteur. L'accueil a pour but de capter l'attention des participants à l'animation proposée. On peut y expliquer les règles (simples et claires, non soumises à interprétation) et former les équipes (si besoin). Le but et la façon de jouer doivent être clairement expliqués et il faut laisser la possibilité aux participants de poser des questions.

Chacun est bien concentré sur ce qu'il se passe, attentif aux animateurs.

- La phase de pleine intensité : Les participants sont pris dans le jeu ou l'activité. L'intensité est à son maximum (rire, frisson, excitation,...). Les animateurs sont en meneurs d'activités, ils veillent au bon déroulement de l'animation (tricherie, sécurité, gestion des temps morts, gestion du groupe, rappel et évolution des règles si nécessaire,...), s'appuient sur le thème et le fil conducteur. Les animateurs veillent à ce que chaque participant soit bien intégré au jeu ou à l'activité et s'amuse, ils maintiennent l'intérêt des participants.
- La phase de regroupement : les animateurs, à ce moment-là, préparent le retour au calme en captant l'attention de chacun pour reprendre le groupe en main et l'amener à la fin de l'animation. Il est important durant cette phase que les animateurs canalisent eux-mêmes leur énergie.
- Fin : Elle est aussi importante que l'accueil, elle permet de terminer l'animation en beauté et de sortir progressivement de l'imaginaire. Une fin se prépare et ne s'improvise pas !!! On y annonce les résultats éventuels (éviter d'être trop sélectif, la récompense - non obligatoire - doit être partagée) et on conclut l'histoire.
- La séparation est le miroir inversé de l'accueil : les participants sont remerciés, raccompagnés à l'extérieur du lieu de l'animation. Les animateurs ne doivent pas attendre que les personnes partent instinctivement mais montrent l'exemple. Ils passent devant, saluent le groupe et « quittent la scène ». La séparation doit faire sortir les enfants de l'imaginaire pour favoriser un indispensable retour au calme et à la réalité. La séparation est matérialisée par des actes : les participants doivent pouvoir sortir de l'ambiance et de la dynamique de l'animation pour aller vers autre chose : bilan de la journée, nuit de repos, repas, activités en petits groupes, activité calme,...

RANGEMENT

Répartition des tâches, réaménagement de l'espace. Retirer les traces de sensibilisation, des jeux et de l'imaginaire (affiches, balisages, indices,...) : effacer toutes traces de l'animation. Selon les cas, le rangement peut s'effectuer avec les enfants.

ÉVALUATION / ANALYSE

- Travail d'équipe
- Maîtrise du temps : durée de l'animation, rythme, gestion des temps morts, courbe d'intensité, enchaînement des activités
- Maîtrise de l'espace : choix du lieu, choix et délimitation du terrain.
- Maîtrise de l'humain : gestion des participants
- Sécurité
- Gestion des imprévus : météo, accidents,...
- Les objectifs ont-ils été atteints ? Pourquoi ? Mesurer l'écart entre ce qui était recherché et ce qui s'est réellement passé.
- Et si c'était à refaire ? Pistes d'évolution, d'amélioration, d'ajustements,...